

VỐN VĂN HÓA CỦA CỘNG ĐỒNG DÂN TỘC DỆT - NHUỘM CHÀM PHU TAI PHÁT TRIỂN SÁNG TẠO DU LỊCH CỘNG ĐỒNG

Nilobol Phuraya, Pokkasina Chathiphot,

Pannawadee Srikhao, Yanika Saensuriwong, Kanyarat Masaengsom

Thông tin bài viết

Ngày nhận bài:

21/9/2020

Ngày duyệt đăng:

10/12/2020

Từ khóa:

*Vốn văn hóa cộng đồng,
văn hóa du lịch cộng đồng,
du lịch sáng tạo, dệt nhuộm
chàm của người Phú Tài.*

Tóm tắt

Bài viết này nhằm mục đích nghiên cứu vốn văn hóa của cộng đồng nhuộm chàm Ban Nong Khrong, Don Kloy, Kham Kha và Oun Dong, huyện Phannanikhom, tỉnh Sakon Nakhon, Thái Lan. Đây được phát triển như một làng du lịch văn hóa sáng tạo, thu được từ dữ liệu vốn văn hóa thu thập được, bao gồm bối cảnh xã hội và văn hóa của cộng đồng nhuộm chàm thông qua quan sát tham gia, phỏng vấn sâu, thảo luận nhóm và thử nghiệm với những người cung cấp thông tin chính theo thứ tự để tìm ra cách phát triển thành một cộng đồng văn hóa cho du lịch bền vững. Nghiên cứu phát hiện ra rằng cộng đồng này có vốn văn hóa, đặc trưng là nghề dệt vải bông nhuộm chàm, đây là yếu tố ảnh hưởng đến thu nhập của người dân trong cộng đồng. Hầu hết các cư dân ở Ban Nong Khrong, Don Kloy, Kham Kha và Oun Dong đều thừa hưởng nghề dệt vải chàm và trí tuệ hấp hối này từ tổ tiên của họ. Nghiên cứu cũng cố gắng tạo ra nhiều giá trị hơn bằng cách bổ sung vốn văn hóa và trí tuệ của bản sắc dân tộc Phú Tài và dệt nhuộm chàm như một đại diện của cộng đồng du lịch văn hóa, bằng cách sử dụng mô hình trình bày cộng đồng với các hoạt động du lịch sáng tạo như nhuộm, dệt, địa nấu nướng. Các hoạt động này tạo ra một trải nghiệm chung để khách du lịch có thể tham gia học hỏi về vốn văn hóa và trí tuệ của cộng đồng Phú Tài.
